



Convocatoria

#00Bienal de La Habana (del 5 al 15 de mayo de 2018)

“De lo oficial a lo inescrupuloso”

“En cada estudio una Bienal”

El Museo de Arte Políticamente Incómodo, junto a un grupo de espacios independientes, artistas, teóricos y curadores cubanos, convoca a la #00Bienal de La Habana que se llevará a cabo del 5 al 15 de mayo de 2018 en la capital del país. Este evento nace ante la decisión del Ministerio de Cultura, del Consejo Nacional de las Artes Plásticas y del Centro Wifredo Lam de posponer para el 2019, la celebración de la XIII Bienal de La Habana, como consecuencia de los daños provocados por el huracán Irma - prevista del 5 de octubre al 5 de noviembre de 2018-. Por ese motivo, de forma independiente y con la intención de apoyar el desarrollo de la cultura cubana, cuando el país experimenta una fuerte crisis de fe, aumenta la banalidad, la desesperanza - y tomando como bandera el poder reivindicativo y emancipador que posee el arte - consideramos imprescindible no retrasar el evento y ponerlo en marcha con los recursos mínimos.

La #00Bienal de La Habana con tema libre y proyección internacional: convoca a los artistas de todas las nacionalidades, sin límite de edad. Un equipo de curadores se encargará de seleccionar los proyectos que formarán parte del programa, selección que se hará bajo criterios inclusivos y de diálogo.

La #00Bienal no cuenta con presupuesto estatal ni personal. Sus organizadores trabajarán de forma voluntaria. Se producirá a través de iniciativas individuales de recaudación de fondos, de intercambio de experiencias y materiales entre los propios participantes y colaboradores. Además, por medio de un *crowdfouding* se pretende realizar la impresión de catálogos, programas, *merchandising*, y otros gastos de producción.

Requisitos para los artistas y/o curadores cubanos y extranjeros que residan en la isla:

- Trabajar en cualquier de las manifestación plástica. (Es de nuestro interés priorizar expresiones como el grafiti, el performance, las intervenciones públicas, el arte en las redes, etc. pues el evento cuenta con pocos espacios expositivos)
- Presentar de una a tres propuestas (proyecto curatorial u obra de arte) en formato digital con imágenes en alta resolución (300 dpi), ficha técnica, fundamentación conceptual (statement), requerimientos específicos de montaje, breve biografía (máximo 200 palabras), contactos y foto personal del artista. No se tomará en cuenta la trayectoria del artista, la breve biografía y demás informaciones que se piden, solo se necesita para ser incluida en el catálogo del evento. Los proyectos que no contengan estos datos no podrán ser admitidos.
- Los proyectos no tienen que ser inéditos.
- Poseer un espacio de exhibición o tratar de gestionarlo (casa particular, o espacio público susceptible de ser tomado. En ambos casos es responsabilidad del artista, el curador y el equipo organizador, el impacto que pueda causar su intervención a nivel social). Los organizadores, todo el tiempo de preparación del evento estarán estableciendo *links* entre artistas, curadores y espacios independientes para que se creen posibles vínculos de trabajo, pero de ningún modo se compromete a posicionar la obra de los artistas.
- Hacerse cargo del montaje de su(s) obra(s).
- La obra seleccionada no podrá ser sustituida por otra en el transcurso del evento.

Requisitos para los artistas y/o curadores cubanos o extranjeros que residan fuera del país:

- Los organizadores no se encargarán del traslado de artistas u obras de un país a otro. Ni gestionarán visas para la entrada a Cuba.
- Presentar de una a tres propuestas (proyecto curatorial u obra de arte) en formato digital con imágenes en alta resolución (300 dpi), ficha técnica, fundamentación conceptual de cada pieza (statement), requerimientos específicos de montaje, breve biografía (máximo 200 palabras), contactos y foto personal del artista. Los proyectos que no contengan estos datos no podrán ser admitidos.
- No se tomará en cuenta trayectoria del artista, la breve biografía y demás informaciones que se pide, solo se necesita para ser incluida en el catálogo del evento.
- Trabajar en cualquier manifestación plástica (Es de nuestro interés priorizar expresiones como el grafiti, el performance, las intervenciones públicas, el arte en las redes, etc. pues el evento cuenta con pocos espacios expositivos)
- El artista NO deberá estar presente en la isla para producir su trabajo, solo deberá enviar una propuesta pensada con recursos humanos y materiales mínimos, pues los organizadores serán los encargados del montaje y de gestionarle un espacio de exhibición. No obstante todo aquel artista que pueda, necesite o quiera producir una obra más complicada en términos de costos, se habilitará una cuenta donde podrá enviar el dinero para uso específico de su obra. El equipo de la Bienal se encargará de forma voluntaria de gestionar la producción de la obra previa negociación con el artista.
- El proyecto que resulte seleccionado no podrá ser sustituido por otro.

Criterio de selección:

-El jurado tendrá en cuenta el nivel estético y conceptual de cada proyecto y su costo de producción, si bien el equipo de organización estará abierto a todo tipo de negociaciones con los artistas que envíen propuestas.

Plazo de admisión

- La recepción de las propuestas comenzará desde el 1 de noviembre 2017 hasta el 2 de enero 2018. En la medida en que vayan llegando los proyectos a las manos del equipo de selección se iniciarán las conversaciones de trabajo entre artistas y curadores con miras a una producción idónea de cada propuesta aceptada.
- Los seleccionados para integrar el evento se darán a conocer el 1 de febrero de 2018.
- Los artistas cubanos que en el lapso de tiempo que transcurra la #00Bienal de La Habana (5-15 de mayo de 2018) tengan prevista una muestra en algún espacio institucional podrá incluirla en el programa del evento si lo desea, siempre que respondan el criterio de selección del evento.
- Las instituciones o espacios culturales tanto gubernamentales como independientes que deseen participar en el evento podrán hacerlo en un ambiente de respeto y diálogo.
- La bienal incluye un evento teórico que contará con una convocatoria independiente a esta.
- La memoria del evento será recogida en un libro-catálogo y en un programa de mano, por lo que es esencial que se respeten fechas límites, para que todas las propuestas se encuentren incluidas en los mismos.

Contactos:

Correo electrónico: 00Bienaldelahabana@gmail.com (los artistas y curadores deberán enviar sus propuestas a través de este correo electrónico)
Facebook: <https://www.facebook.com/00Bienal-de-La-Habana-902727963215414/>
Teléfonos : (+53) 53063947 / (+53) 53835325
Página web: www.00bienaldelahabana2018.org